

2023

Número 13

CUMBRES SCHOOL MAGAZINE

CONTENIDOS

Artículos, reportajes y entrevistas realizados por alumnos, padres y profesores de Cumbres School

- El método es el profesor
- Narrativa y videojuegos
- La aventura de leer *El Quijote*
- Una vez en la vida
- Friendship
- Recordamos a Pablo Casanova
- Conferencia de Toni Nadal

Y muchos artículos más.

Feliz Navidad



DESTACADOS

- 3** Felicitación navideña.
- 4** El Nadal, per Cristina Aguilar.
- 5** El método es el profesor por Rafa Fayos.
- 7** Narrativa y videojuegos por Javier Hernández..
- 10** Friendship por Mark Campbell.
- 12** *La aventura de leer el Quijote., por Vicente Gorgues.*
- 14** Una vez en la vida por Alejandro Aguilar,
- 16** Vivir por Ester Ramos.
- 17** Cartas al director por alumnos de 2º ESO.
- 20** MI experiencia en Dinamarca por Pablo Guanter.
- 21** San Diego por Isaac Caro del Castillo.
- 23** Diciembre, un mes para darse por Antonio González-Aller .
- 25** A la memoria de Pablo por Inelén Ortín .
- 26** *Conferencia de Toni Nadal por Almudena Pons .*
- 28** Entrevista a Albelda por Miguel Boronat .
- 29** Entrevista al presidente del Levante por Miguel Sánchez.
- 31** Asesinato para principiantes por Mattilda Penelope Potton



Merry Christmas
& A Happy New Year!

FELICITACIÓN NAVIDEÑA

Poema escrito por el poeta mexicano
Amado Nervo



Pastores y pastoras,
abierto está el edén.
¿No oís voces sonoras?
Jesús nació en Belén.
La luz del cielo baja,
el Cristo nació ya,
y en un nido de paja
cual pajarillo está.
El niño está friolento.
¡Oh noble buey,
arropa con tu aliento
al Niño Rey!
Los cantos y los vuelos
invaden la extensión,
y están de fiesta cielos
y tierra... y corazón.
Resuenan voces puras
que cantan en tropel:
Hosanna en las alturas
al Justo de Israel!
¡Pastores, en bandada
venid, venid,
a ver la anunciada
Flor de David!...

..





EL NADAL

Cristina Hinarejos, 3r de la ESO

Tothom hui en dia sap el que és el Nadal, ja que és una festa que se celebra nacionalment en tots els països. Quan pensem en la celebració de Nadal se'ns venen al capdavant elements típics com són l'avet nadalenc, el pessebre o els regals, i en el cas dels cristians el naixement de Jesús, però, alguna vegada ens hem parat a pensar què és realment el Nadal?

Per a començar faré un breu resum en el qual es mostra l'origen. A Roma, durant els primers segles del cristianisme, els últims dies de desembre coincidien amb la celebració de festivitats de diferents religions: a l'antiga religió romana celebraven les Saturnals, una espècie de carnestoltes, i a més a més existien festivitats jueves del mazdeisme persa i nòrdiques, vinculades aquestes amb el solstici d'hivern de l'hemisferi nord. Entre els anys 320-353, el papa Julio I va fixar la data del naixement de Jesús en el 25 de desembre per a donar una justificació cristiana al costum de realitzar festejos en aqueixa època de l'any. Un segle més tard, el papa Lleó Magne va establir en aqueix dia la celebració del Nadal i en el segle VI, l'emperador Justinià la va estendre a tot l'Imperi romà d'Orient.

Una vegada que sabem com es va originar aquesta meravellosa celebració, hem de conèixer què costums i tradicions emboliquen aquests festejos. La celebració sol començar a principis de desembre, s'arma un arbre de

Nadal, en general un pi, que s'adorna amb decoracions i llums. En molts llocs també es munten pesebres, xicotetes representacions del naixement de Jesús segons els evangelis. Les esglésies cristianes de ritu romà celebren quatre misses de nadal. A Espanya i Amèrica Llatina s'acostuma a assistir a la de mitjanit, coneguda com a Missa de Gall.

La nit del 24 de desembre, anomenada Nit de Nadal, se sol celebrar amb un sopar de familiars i amics. I, en molts llocs, la trobada es repeteix en el migdia del 25.

En la cultura occidental, existeix una llegenda segons la qual, durant la nit del 24 i la matinada del 25 de desembre passa per les cases un personatge que deixa regals als xiquets, l'anomenat Pare Noel.

Finalment, i per a resumir-ho tot, podem concloure dient que el Nadal és, al meu entendre, una de les festes més importants, o la millor de totes perquè inclou, no sols l'alegria i l'entusiasme dels festejos sinó també la commemoració del naixement de Déu que es va fer home.



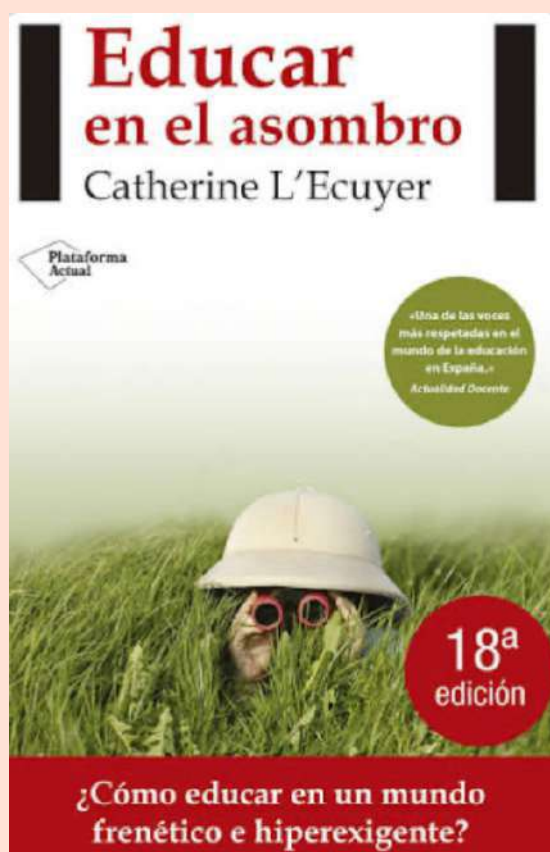


EL MÉTODO ES EL PROFESOR

Por Rafael Fayos Febrer, padre de familia de Cumbres
School Profesor Titular de Antropología Filosófica
Universidad CEU Cardenal Herrera

No estoy en contra de los nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje que propone la ciencia pedagógica como fruto de su investigación. Sin embargo, desconfío de quienes ponen su confianza *sólo* en ellos. En primer lugar, porque suelen caer en el tópico de que todo lo nuevo debe ser necesariamente mejor. Muchas instituciones educativas están cuestionando últimamente el uso de las pantallas. En su día fue una novedad, pero parece ser, como ya profetizaba Catherine L'Ecuyer en su libro *Educación en el asombro*, que no son tan eficaces como prometían en la enseñanza y el aprendizaje. Lo nuevo puede no ser mejor que lo actual o lo pasado. Todo depende, no de su "novedad", sino de la mejora real y efectiva que aporta a la educación. En segundo lugar, poner la confianza únicamente en los métodos implica obviar el papel central del profesor. El método, suponiendo que sea bueno, en sí mismo no garantiza nada. Es una teoría avalada habitualmente por una investigación de campo, pero para llevarla a cabo se exige de la prudencia, es decir, el saber acertar en el cómo debe aplicarse según las circunstancias del aquí y del ahora y sobre todo de la peculiaridad de los alumnos con los que cada curso se encuentra el docente. El profesor, por lo tanto, es crucial.

Catherine L'Ecuyer afirma en el libro ya mentado que parte del éxito de la educación depende del "apego", es decir, de la relación afectiva que se establece entre el educador y el educando. Todos hemos pasado en las aulas más de veinte años entre la educación infantil, básica, media y superior (universitaria). Yo no tengo memoria de ningún método, pero sí recuerdo perfectamente y le estaré infinitamente



agradecido a la religiosa de las Hijas de la Caridad de San Vicente Paul con la que aprendí a leer. Desde la atalaya de mis 54 años tengo vivo en la memoria a don **Miguel Gisbert**, que me enseñó a multiplicar, además de los rudimentos de la sintaxis y la ortografía. Con don **Pascual Sánchez** adquirí el difícil arte de hacer esquemas y subrayar los textos para deslindar lo esencial de lo accidental. Todos saben del buen hacer de don **Carlos Guillen** en la enseñanza de la Biología en la que alguno de mis compañeros coloca el origen de su vocación a la medicina y concretamente a la genética. En lo que se



Don Miguel Gisbert profesor de Guillem Tatay y del Colegio Cumbres

refiere a mí, sus clases me han permitido entender los avances científicos de las últimas décadas y valorar, ya desde la filosofía, las implicaciones éticas que entrañaban cada uno de los mismos. En fin, podría proseguir, pero le toca ahora al lector hacer memoria y reconocer que han sido las personas, y no los métodos, quienes han marcado su educación.

Llevamos décadas colocando en la innovación educativa nuestra esperanza, y obviando, cuando no desautorizando, a la figura del profesor. Por ello, creo que ha llegado el momento de reivindicar su papel central. Hay que desplazar el protagonismo de teorías como la educación basada en proyectos, el aprendizaje colaborativo o la programación y planificación de unidades didácticas, etc., para abrirle un amplio espacio a la figura del docente. Sin él las innovaciones pedagógicas que acabamos de

enumerar serían solo teoría y nunca se harían realidad. Las instituciones educativas deben estar atentas a todo lo que la nueva pedagogía aporta, pero deben dejar al profesorado que discierna a la luz de su experiencia el cómo, cuándo y qué merece ser aplicado.

Llevo más de 20 años en la docencia universitaria. A través de una plataforma digital pongo a disposición de mis alumnos esquemas, apuntes, textos que uso cuando imparto mi asignatura. No es que sea un fan de las nuevas tecnologías pero soy consciente que no puedo vivir al margen de las mismas en el mundo de hoy. La experiencia me ha ido indicando el justo medio en el uso de las mismas. Sin embargo, también echo mano, a veces, de métodos tan antiguos como eficaces. No sé lo que pensarán si les digo que este curso en uno de los grupos donde imparto clase no solo he prohibido los móviles sino también los ordenadores. Además, les obligo a tomar apuntes a mano y los mismos, una vez revisados por un servidor, valen un punto de la nota final. Con estos vetustos métodos he conseguido recuperar algo que progresivamente estaba desapareciendo en los últimos tiempos de las clases: la atención y la concentración. La verdad es que los alumnos están encantados.

En resumen, y con ello concluyo estas breves líneas, debemos siempre sopesar y valorar la innovación pedagógica y tecnológica a la luz de la experiencia de los docentes y seguir una máxima que sintetiza todo cuanto he querido decir: *el método es el profesor*.



NARRATIVA Y VIDEOJUEGOS

Por Javier Hernández, profesor de Cumbres School

Doctor en comunicación e interculturalidad.

El escritor Arturo Pérez-Reverte ha reconocido en diferentes entrevistas que la narrativa pasa también por el mundo del videojuego como lo ha hecho ya en la pintura, la fotografía y, más evidentemente, en el teatro y en el cine; narrativa en su sentido más originario, es decir, historia, relato o cuento, el desarrollo de una serie de acciones llevadas a cabo por uno o varios protagonistas y, en ese sentido, ahí cabe desde los primeros relatos contados al abrigo de una hoguera escuchados de los labios maternos o paternos hasta cualquiera de las aventuras de Indiana Jones (cine) o Lara Croft (videojuegos posteriormente llevados al cine).

No se trata de un proceso de sustitución, en la misma forma que el cine o Internet (redes sociales, podcast...) no han acabado con el teatro, la radio o los libros, sino de ramificación, aceptando que, de la misma manera que siempre han existido malos pintores, fotógrafos o novelistas, también hay videojuegos que poco o nada aportan al ámbito de la narrativa.

Sin embargo, el componente narrativo es muchas veces una de las claves que puede hacer triunfar a un videojuego; Valéry decía que no son suficientes las fuerzas fácticas de control y organización para asegurar el desarrollo de una sociedad, son necesarios también discursos públicos, relatos, ficciones compartidas entremezcladas con las historias personales que lo aseguren, lo cual es perfectamente aplicable al ámbito que nos ocupa, de hecho, muchos de los millones de jugadores que pagan su mensualidad y por cada expansión del mítico videojuego online de mundo abierto, *World of Warcraft* (Blizzard Entertainment, 2004), lo hacen, entre otros motivos, llevados por su narrativa (*lore*), por las historias de los principales personajes que se han ido desarrollando dentro de su universo.



O incluso mucho antes, con la aparición de uno de los primeros videojuegos en tres dimensiones (que abochornaría a cualquier adolescente actual), *Alone in the dark* (Infogrames; en su versión original de 1992), buena parte de su éxito se fundamentaba en su alto componente literario, bien por el hecho de que el argumento podría ser el de una narración al estilo de Poe, bien por el hecho de que hay muchas anotaciones, diarios e inquietantes pasajes que leer durante la partida que nos van aportando siniestros datos del mundo en el que nos movemos.

Cada una de esas ramificaciones que comentábamos lo que hace es poner énfasis en alguno de los aspectos que se integran en la narrativa. En el caso del videojuego, éste es, sin duda, la interacción, el conceder al lector, jugador en este caso, la capacidad para influir



en el desarrollo de la trama. Algo de ello lo encontrábamos ya en ámbito literario: algunos recordarán las publicaciones de la editorial Timun Mas y su colección de libros “Elige tu aventura” en que, llegados a determinado punto, el narrador nos daba a elegir entre seguir la lectura en una página u otra dependiendo de por dónde queríamos encaminar las acciones del protagonista. Algo parecido encontramos también en la conocida novela, *Rayuela* (1963), del escritor Julio Cortázar, y su libertad de elección sobre el orden de lectura de algunos capítulos.

Al fin y al cabo, nada nuevo hay bajo el sol o bajo diferentes pieles encontramos los mismos latidos, por así decirlo, de manera que en la historia de Joel y Ellie, en *The Last of us* (Naughty Dog, 2013), en un futuro postapocalíptico a raíz de una pandemia provocada por una versión exagerada del hongo (real) Cordyceps, podemos “leer” la historia de un padre, Joel, que perdió a su hija de doce años, Sarah, cuando intentaba ponerla a salvo de los primeros disturbios provocados por la pandemia y que fue asesinada por la intransigencia de los soldados en la aplicación de las medidas de seguridad para

intentar controlar la situación. Un padre que, años después y con el recuerdo siempre presente de su hija fallecida, estará dispuesto a sacrificar el bienestar del mundo entero por salvar a otra niña (Ellie) a la que llega a considerar como su propia hija, incluso pese al propio deseo de ella de aceptar el sacrificio si así su vida obtiene un sentido. En su imperfección, Joel se convierte en un personaje perfecto que representa la entrega paterna, sin límites, incluso a riesgo de ser condenado por su propia hija.

Otra historia de relación paterno-filial la encontramos también en la entrega de 2018 de la franquicia de *God of war* (SCE Santa Monica Studio), donde Kratos, dios de la guerra de origen mortal, vive retirado en tierras nórdicas con su hijo Atreus. La acción nos sitúa en la convivencia de ambos mientras llevan a cabo los preparativos para los ritos de despedida de la fallecida Faye, madre de Atreus. Convivencia que se verá interrumpida por agresivos visitantes que buscan al legendario Kratos, asesino de dioses, de manera que padre e hijo deberán hacer frente a las consecuencias no deseadas de la leyenda del primero sembrada en su violento pasado, antes del nacimiento de su hijo, por lo que la historia nos va mostrando, a la vez, cómo se construye la relación entre ellos pese a tener como punto de partida a un pragmático y encerrado en sí mismo Kratos y cómo éste ha de gestionar interiormente el bagaje de su pasado, tal como todos hacemos en nuestras vidas.

Con todas las noticias que envuelven a ChatGPT (OpenAI, 2022) y la polémica sobre la inteligencia artificial, cobra más vigencia que nunca el videojuego *Detroit: Become Human* (Quantic Dream, 2018), el cual nos propone un posible escenario futuro al que se puede llegar teniendo en cuenta el nivel desarrollo de la robótica y la inteligencia artificial actuales, de manera que nos plantea la reflexión sobre lo propiamente humano, sobre el límite entre nosotros y las máquinas (véase toda la polémica sobre obras “artísticas” generadas por la IA o la suplantación de identidad en vídeos, imágenes o registros de voz mediante ella). Además, el aspecto de la interacción y de las diferentes variaciones que se produzcan en la historia es llevado

casi al extremo ya que, desde prácticamente el principio, presenta diferentes opciones en momentos clave dando como resultado múltiples itinerarios y finales distintos. La genialidad del juego consiste en que, como jugadores, nos descubrimos a nosotros mismos, en muchos casos, humanizando a los personajes cibernéticos ya que trasladamos a ellos una toma de decisiones generadas a raíz de nuestras consideraciones personales de manera que nos muestra o advierte del impulso que late en el inevitable desarrollo de la tecnología actual hacia su autonomía pese a las consecuencias que pueda tener.

En *Tom Clancy's The Division* (Ubisoft Massive, 2016) pasamos, en cierta forma, al polo opuesto de lo anterior: se pone en primer plano el compromiso moral y ético del individuo, cuando todo ha fracasado, para reconstruir la sociedad, para eliminar el fanatismo y la ley natural del más fuerte y restaurar la convivencia democrática, el apoyo mutuo y las redes de cooperación amparadas por instituciones reinstauradas en su sentido originario de garantizar todo ello. Se dice que hasta la llegada de Filipo II (382 a 336 a. C.), cuando se producía una seria amenaza de guerra, los griegos abandonaban sus oficios cotidianos y tomaban las armas en conciencia de defender su pueblo y su cultura del

exterminio; algo similar ocurre en *The Division*: nos encontramos en una Nueva York (símbolo de la cultura occidental moderna) devastada por una agresiva pandemia mundial (parecida a la causada por el Covid); nos ponemos en la piel de un ciudadano que forma parte de un grupo de civiles ("La división") a los cuales, en situación excepcional de crisis catastrófica, se les concede autoridad para dirigir operaciones, recursos públicos y ejercer la violencia necesaria contra los grupos terroristas en apoyo de lo que queda de las fuerzas estatales para recuperar el orden, la paz y la convivencia. Civiles que en situación normal permanecen "durmientes" dedicados a sus oficios y familias hasta que se produce la llamada; por tanto, se trata de personas con un fuerte compromiso social. No obstante, el ser humano es como es, y pronto nos daremos cuenta de que dentro del propio cuerpo ha surgido la traición alegando que, al fin y al cabo, lo único que estamos haciendo es restablecer un sistema corrupto que se aprovecha de los ciudadanos. Lo que hagamos o dejemos de hacer es ya cosa nuestra.

Y al igual que los anteriores, se podrían haber citado muchos otros ejemplos de una lograda narratividad. Al final, el tronco común es que, sea cual sea el formato, la narrativa nos adiestra para la superación de las distintas pruebas en la vida mediante el ejemplo de nuestros héroes, desde Héctor y Aquiles a la versión futurista del guerrero espartano, *Master Chief*.





FRIENDSHIP

Por Mark Campbell, exprofesor de Cumbres School

“What is a friend? A single soul dwelling in two bodies” (Aristotle)

Recently, I have been mulling over the concept of friendship. It sounds easy to talk about friends but, Have we really understood the concept of what friendship entails? I am sure that we have all lived moments of true friendship. However, we have also lived moments of deception and deceit.

In English classes when preparing for official exams I have always told my students to beware of “false friends”! Words which are similar in both languages, but which have totally different meanings. “*I am embarrassed*” does not mean that you are pregnant but rather ashamed. There are many more examples: “*actually*”, “*assist*”, “*constipated*”, “*disgust*”, “*exit*”, “*grocery*”, “*support*”,

False friends are part of our lives, and we should be aware of this circumstance as well as their existence and be wary. There is no doubt that the Devil plays an enormous role in our lives because he is fully aware of our weaknesses and plays with them. Fortunately, God will guide us, and will intervene even



though we are unaware of (or even doubt of) his presence.

This is why true friendship is such a value. As we grow older, we value friendship even more. We also realise that there were friends that we did not value and we should have. Not only am I talking about Christ (my case), but in a more worldly context, people who were there and we did not value for whatever circumstances.

Recently, I have lived circumstances of life (I am getting older and more nostalgic!) where I have been in touch with the idea of friendship. There will be a couple of photographs to demonstrate it. I have never been touchy-feely (the Scottish part of my DNA). Nevertheless, I have become more prone to a hug and a kiss.

What would be the difference between “friend” and “acquaintance”? Possibly it is a question where the bond is different. With a friend I can talk frankly about issues which may arise. With an acquaintance (who ... why not? ... could become a friend) my conversation would be more trivial.

A true friend is there for you, listens to you, makes you feel good in his/her presence, is empathetic, is able to apologize and forgive, and has no qualms in talking to you even if what he/she is saying you might not like.

My first friend in Cumbres was Don Carlos. It was a veteran staff. Carlos and I were the

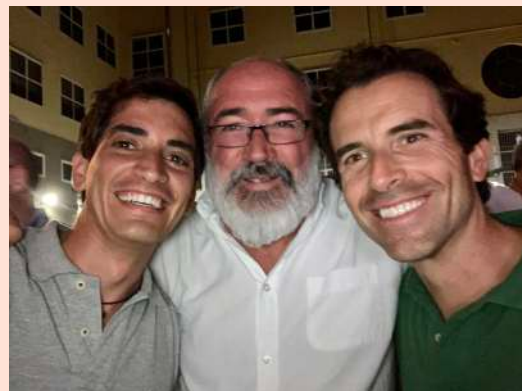
younger ones. Unbelievably, one of my best friends now is Don Pascual. He is from Almansa and my son-in-law plays for Almansa in LEB Oro basketball. “Pasqui” has become a good friend (and I hate the word “good” and “nice”).

I was the first signing of the L of C and after my signing arrived teachers who have become intimate friends: Verdú (my brother in rugby CAU) , Gorgues, Miguel Roca, Rafa Costa, Javi Valenciano, Inma Pascual and a long etc I miss them a lot! Also “Alvarito” and Sergio Desco. They all know me like an open book. Others, which I have not mentioned are acquaintances who I appreciate a lot.

Facebook is also a source of friendship. I am getting older, and the social websites are a bit of a mystery for me. Curiously, and due to my recent wedding, I could never have expected the messages I have received. Hundreds of messages full of kindness and well-wishes. Family, former ex-school friends, rugby colleagues, Cumbres friends and ex-students (many of whom have become friends). Vicente García-Menacho was the photographer for a special day and Loles Biendicho arranged the rings for us. The same as Toni and Pablo Jordán and David del Hierro (incredible painter) they will always be in my heart.

I hope that you have enjoyed the article. I also hope that it will make you value your friendships because they need to be looked after. Good friends care for each other, close friends understand each other, but true friends stay forever beyond words, beyond distance and beyond time.

Finally, remember there is always a friend who will never deceive us or let us down even in our worst moments and that is ... Jesus Christ!





LA AVENTURA DE LEER *EL QUIJOTE*

Por Vicente Gorgues, profesor de Cumbres

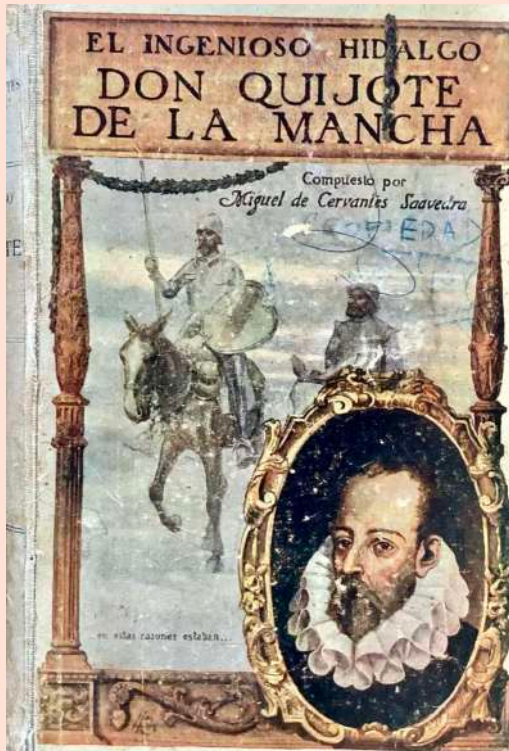
La aventura de leer *El Quijote* es un reto al que podemos enfrentarnos desde cualquier edad. Quien no ha leído esta novela no sabe lo que se pierde y quien la leyó de joven, en una nueva lectura, le sacará más jugo. Todos nos sorprendemos cuando nos enfrentamos a las aventuras de un friki que se vuelve loco por haber leído libros de caballerías y que se cree que puede cambiar el mundo según las reglas de estos libros. Al principio nos quedamos con las anécdotas que ocurren en la disparatada historia pero poco a poco vamos profundizando en el pensamiento que hay detrás de cada episodio.

El ingenioso hidalgo del Quijote de La Mancha ha superado todas las barreras culturales e idiomáticas convirtiéndose, sin la menor duda, en una de las mejores novelas de la literatura universal. Su influencia en la narrativa posterior es indudable. La novela nos rebela una realidad compleja que puede ser interpretada desde muchos puntos de vista ya que cada cual la percibe de forma diferente. Cervantes relativiza los juicios de valor y pone mucho énfasis en la experiencia personal que nos va enseñando el camino. Nuestro gran escritor satiriza los defectos de la sociedad burlándose en ocasiones de ellos. Dos personajes cansados de su vida monótona toman la decisión de vivir con libertad, dialogando sobre la vida y teniendo esperanzas. La obra nos enriquece personalmente y nos hace abrir el alma. La defensa de las causas imposibles nos invita a un extraordinario ejercicio de libertad. En la novela, Cervantes se acerca a temas actuales de forma asombrosa. Señalaré dos ejemplos clarísimos. Analizando la situación de las mujeres en un momento concreto escribe que en estos detestables tiempos no está segura ninguna mujer honrada ni aunque se oculte en un laberinto. En boca de Teresa, la mujer de Sancho Panza, reconoce que las mujeres nacen con la desgracia de obedecer a sus



maridos aunque sean tontos. Otro tema, hoy día muy candente, es el de la justicia abordada magistralmente por Cervantes cuando insinúa que existe mucho interés en controlarla.

Resulta fascinante leer una historia escrita a principios del siglo XVII por un hombre que aunque era tartamudo quiso decir verdades, que había sido soldado español de los tercios, que estuvo secuestrado en Argel, que fue recaudador de impuestos y que incluso estuvo encarcelado en más de una ocasión. Tímido y enormemente culto (dicen que le encantaba leer hasta los papeles que encontraba por el suelo) nos legó una joya literaria universal a la que debemos acudir constantemente. Sumergirse en las aventuras del Caballero de la Triste Figura en plena época digital en la que móviles, tabletas y videojuegos campan a sus anchas y nos someten a la dictadura de las pantallas es un acto revolucionario. Acercar a nuestros alumnos adolescentes la literatura clásica española resulta una heroicidad y un bonito



atrevimiento que les reportará para siempre una gran lección de vida.

Infinidad de enseñanzas se desprenden de las andanzas de estos dos personajes tan diferentes. El Quijote nos enseña que debemos ser agradecidos con todas aquellas personas que en algún momento de nuestra vida nos han tendido la mano. Se constata la importancia de ser honesto porque al bien hacer jamás le falta premio. Asimismo aprenderemos que la senda de la virtud es muy estrecha y el camino del vicio ancho y espacioso. No debemos atribuir a nuestros merecimientos la merced recibida sino que debemos dar gracias al cielo; por ello, el propio Quijote recomendaba a Sancho temer a Dios, porque en el temerle estaba la sabiduría y siendo sabio no se equivocaría en nada. También le aconsejaba a su escudero que debía de poner los ojos en quién era procurando conocerse a sí mismo, que es el más difícil conocimiento que puede imaginarse. Le puso el ejemplo de la rana que quiso hincharse para igualarse al buey. Por otro lado, don Quijote animaba a Sancho a que hiciera gala de humildad y que no se avergonzara de decir que venía de labradores. Le dijo muy claramente que se preciara más

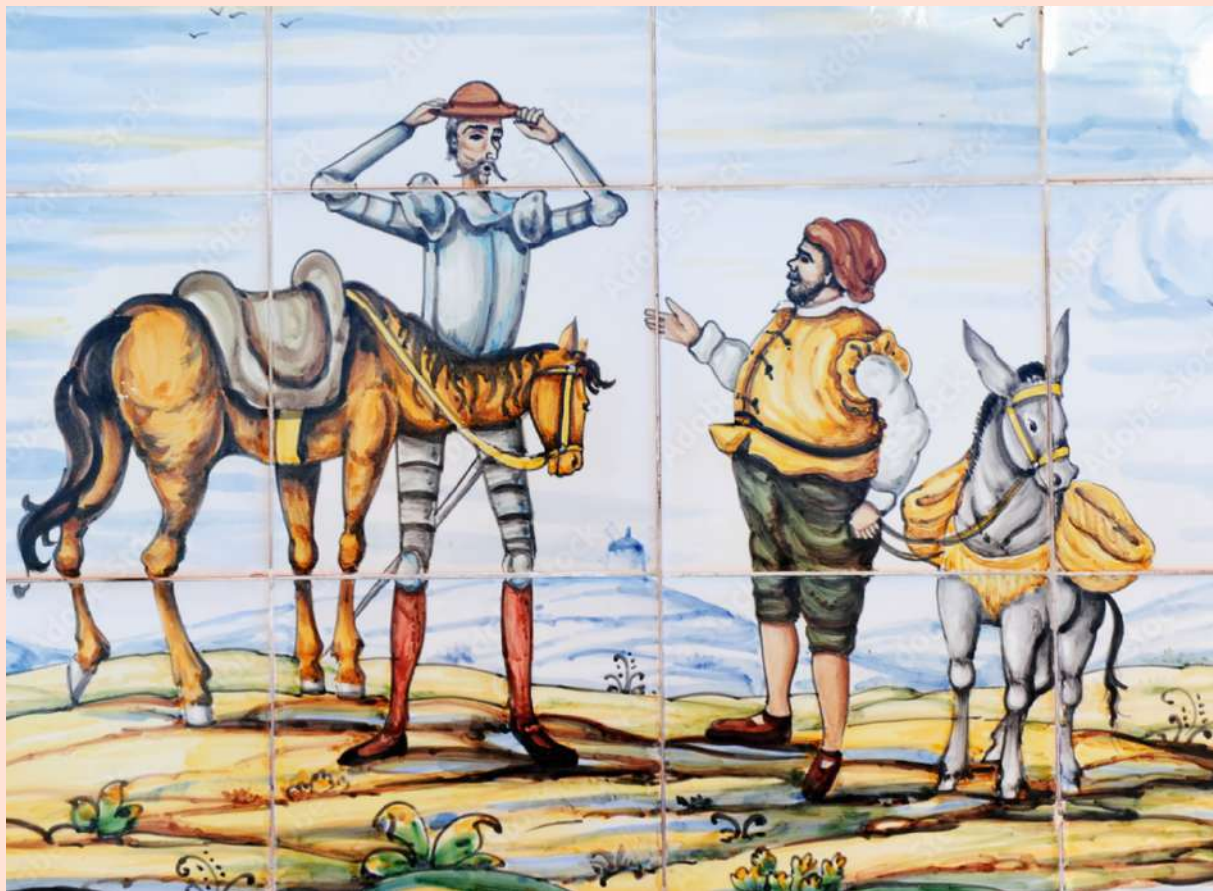
de ser humilde virtuoso que pecador soberbio. Lo animaba también a que fuera misericordioso: “si acaso doblares la vara de la justicia no sea con el peso de la dádiva sino con el de la misericordia”. Le recomendó que al que tuviera que castigar con obras no lo tratara mal con palabras. Al culpado que cayere debajo de su jurisdicción debía considerarlo digno de conmiseración, siendo mejor que se mostrase piadoso y clemente. A parte de estos consejos morales también le propuso consejos prácticos de la vida cotidiana: le dijo que fuera limpio, que se cortara las uñas, que no fuera desceñido y flojo en el vestido, que no comiera ajos ni cebollas, que caminara despacio y hablara con reposo. También le recomendó comer poco y cenar poco, porque la salud de todo se fragua en el estómago. Le animó a que fuera templado en el beber porque el vino en exceso ni guarda secreto ni cumple palabra. Le pidió que no mascara a dos carrillos y que no eructara delante de nadie. Por último le recomendó saber leer y escribir.

¿Qué puede aportar la historia del Quijote a nuestros alumnos y cómo la ven ellos? Se preguntarán muchos lectores. Nada mejor que saber lo que piensan chicos y chicas de 13 años de Cumbres School que han leído la primera parte del Quijote. Según **Paula Gisbert** esta obra nos transmite valores como el amor, el honor, la justicia, la nobleza de corazón, la valentía, el desarrollo de la voluntad, el coraje o la motivación. A **Fátima Salazar** le ha encantado el personaje de Marcela, porque hay muchas obras que retratan a las mujeres como seres débiles, con necesidad de casarse, lo cual ella entiende que era así en aquella época; sin embargo Marcela es un personaje fuerte. Para **Álvaro Burguera** una de las cosas que más le ha gustado del Quijote son las magníficas descripciones y el vocabulario que utiliza. **Sofía Bolea** reconoce haber disfrutado con las aventuras de estos dos personajes y le sorprende la imaginación de Cervantes. **Antonio Serra**, por su parte, cree que el Quijote es una novela que todo el mundo debería leer porque tiene muchos fundamentos. A **Andrés Nagore** le sorprende la actualidad que tiene el libro a pesar de estar escrito en el siglo XVII. **Miguel Sánchez** reconoce que leía el libro con la ayuda de su madre y que al leerlo se le pasaba el tiempo rápidamente. **Benito**

Guardiola ve que Sancho desconfía, pero no deja de acompañarlo; su fidelidad es total. **Javier Gavilá** y **Elisa Leardi** ponen el acento en la cantidad de palabras que han aprendido. **Almudena Valiente** recomienda mucho leerlo porque los lectores se quedarán maravillados de los secretos que esconde. A **Valentina Bordils** la historia de Anselmo y Lotario le ha encantado. A **Nerea Santamaría** le ha parecido

sorprendente la capacidad que tiene Cervantes de unir historia con historia.

Por todo lo expuesto, esta novela nos ofrece muchísimas razones para adentrarnos en su lectura, disfrutar leyéndola y aprender para la vida. No nos podemos perder la aventura de leer *El Quijote*.





UNA VEZ EN LA VIDA

Por Alejandro Aguilar, padre de familia

Esta es una de esas experiencias que recordaré toda mi vida. De esas que conté a mis hijas y que, si Dios quiere, contaré a mis nietos. Una de esas historias que vives con una intensidad especial, que te llega a lo más hondo de tu corazón y que te empuja a reflexionar sobre las cosas que realmente te importan en la vida.

Tengo la gran suerte de tener amigos con los que he compartido, literalmente, toda mi vida. De esos que llegan a conocerte casi más de lo que tú mismo te conoces; que con solo una mirada sabemos lo que estamos pensando. De esos que sabes que contarás con ellos para siempre. Y esta historia comienza con uno de ellos.

Este año quisimos celebrar lo que podría ser el ecuador de nuestras vidas. Queríamos vivir una aventura juntos que nos permitiera reflexionar sobre lo que hemos hecho hasta ahora y en qué queremos invertir nuestro tiempo en adelante. Y para ello esta aventura debía tener un componente lúdico, otro social, por supuesto un aliciente gastronómico y, en esta ocasión tan especial, una parte solidaria. Y es por esto último por lo que os cuento esta historia.

Todo comenzó como comienzan las buenas historias en nuestro país: alrededor de una mesa y en buena compañía. Y así, entre risas, propuestas inverosímiles y alguna copa de vino de más, nos decidimos por recorrer Marruecos en todoterreno y cruzar el Atlas hasta los rincones más alejados de la civilización en busca de familias nómadas a las que pudiéramos ofrecerles alguna ayuda.

Y dicho y hecho. Nos unimos a una caravana solidaria con algo más de quince vehículos provenientes desde distintos puntos de España para emprender un recorrido que nos llevaría 4.000km por carreteras solitarias, dunas monumentales, paisajes escarpados, tormentas de arena y jornadas extenuantes en un desierto interminable con temperaturas de 50°C... pero lo mejor, estaba por llegar.

Salimos de Valencia con el todoterreno cargado hasta arriba con más de 500Kg de alimentos,



material higiénico sanitario, material escolar y ropa. No cabía ni una aguja, pero íbamos bien pertrechados con nuestra neverita repleta de *****zas y algo de comer para el camino.

Primer tramo con llegada a Algeciras para embarcarnos hasta Tánger. De ahí bajamos por Rabat, Casablanca y Marrakech para atravesar las montañas del Atlas y llegar a nuestro primer destino bien entrada la noche: Uarzazate. Hasta aquí fueron muchos kilómetros de carreteras, conversaciones, música local y té. Pero era la primera etapa y rebosábamos de energía.

A partir de aquí comenzaron las jornadas más duras pero también las más gratificantes. Recorriamos pequeñas aldeas visitando las escuelas donde hablábamos con las profesoras y profesores a los que les pedíamos un descanso de sus alumnos para poder entregarles algunas de las cosas que habíamos traído. Normalmente salían a las puertas de sus clases sin alborotar y de forma ordenada para que pudiéramos darles las cosas. Otras veces nos permitían entrar en las propias aulas y entregar individualmente a cada uno el material o lo que procediera. Las caritas de los más pequeños no necesitaban palabras. Con una sonrisa nos llenaba el alma de felicidad.

Cuando no había escuelas, nos reuníamos en el centro del poblado y pedíamos a algún vecino que hablara con el resto para que pudiéramos charlar, tratar de entender sus necesidades y ver en qué podíamos colaborar con lo que habíamos traído



entre todos: una bicicleta para una niña, balones para unos niños, zapatillas para una anciana descalza, gafas de sol para personas con la vista deteriorada, material sanitario para quien tenía heridas... cualquier cosa nos parecía poco y a ellos, mucho. Se desvivían por invitarnos a té y pastas que ellos hacían. Con los jóvenes jugábamos algún breve partido de fútbol. Risas y agradecimientos. Lágrimas de emoción.

Otros días, mientras cruzábamos el desierto o las dunas, parábamos cuando veíamos niños o familias nómadas que vivían completamente aisladas para entregarles algunas cosas. Sobretudo zapatillas y gafas de sol. También algo de comida. Nos sorprendió muchísimo que pese a que abríamos las puertas de los vehículos para que cogieran lo que necesitaban, nunca cogían más de lo que individualmente iban a usar pues, como nos decían, “seguro que encontraréis más hermanos que también lo necesitarán”... Impresionante. Qué ejercicio de generosidad y más aun cuando no sabían si alguien volvería a pasar por allí en algún momento. Esos gestos son los que engrandecen a las personas. Es ahí cuando sientes la verdadera esencia de la solidaridad. Son esos momentos los que confirman que todo el esfuerzo merece la pena, y mucho.

Fueron días de larguísimas jornadas con otras personas a las que acabábamos de conocer, pero

con las que compartimos anécdotas, fotos, risas, abrazos y algunas lágrimas. Tuvimos que ayudarnos mutuamente cuando reventábamos alguna rueda, encallaba un coche en la arena, se rompía un cambio, alguien se perdía, se quedaba sin gasolina o simplemente, necesitábamos parar a la sombra de un enebro para descansar y observar los camellos salvajes que pasaban a nuestro lado. También nos repartíamos los enseres que entregábamos y nos organizábamos para que, en la medida de lo posible, a nadie le faltara nada. Coincidíamos en desayunos, comidas y cenas ya sea durante el camino o bien donde nos hospedábamos. Conversábamos con los lugareños, comprábamos en los puestos de mercado las provisiones para el día, pedíamos indicaciones a las gentes del lugar cuando nos desorientábamos y hacíamos piña para que nadie tuviera ningún percance. Fuimos como una especie de familia casual y temporal en la que nos necesitábamos unos a otros, pero lo que realmente nos unía a todos, era el espíritu solidario de la aventura.

Fue una maravillosa experiencia que jamás olvidaré. Algo irrepetible que no se puede contar. Que hay que vivirlo para entenderlo. Que hay que sentirlo para vivirlo.

Quiero aprovechar estas líneas para animar a todos los lectores que piensan que no pueden hacerlo, que no tienen tiempo, que se excusan en que no es un viaje para mí, que me pilla algo mayor, que no puedo dejar solos a los niños o a los padres, que más adelante mejor, que me gustaría pero no es el momento.... En serio, la vida es un cheque en blanco que nos extienden cada día para hacer lo que queramos con él. No lo desaprovechemos. Hay personas que nos necesitan y a las que podemos ayudar. Siempre hace más el que quiere que el que puede. De verdad, aunque sea una vez en la vida.





VIVIR

Por Ester Ramos, 1º de Bachiller

Qué bonito es amar, que bonito es sentir y que bonito es vivir.

Qué privilegio es levantarse todos los días sanos, subir y bajar escaleras, esas que tanta pereza dan y esas que otras personas desearían poder usar en vez de tener que ir en ascensor porque sus piernas necesitan descansar.

Qué lujo es tener emociones, crear recuerdos en todos los lugares, con cualquier persona.

Qué fácil es quejarse y cuánto lo hacemos.

Qué poco tiempo nos paramos y observamos dónde estamos y todo lo que tenemos. ¿Cuántas veces damos gracias por estar vivos?

¿Por qué dejamos que la negatividad nos consuma cegándonos de los lujos con los que vivimos?

¿Cuánta gente daría todo por lo que nosotros consideramos normal? Ser independientes, poder andar, poder correr, cansarnos después de ello, pero recuperarnos a los pocos minutos. Visitar múltiples lugares, ir al campo, al monte o a la playa.



Pasar calor y frío cuando corresponde y no por enfermedad.

¿Cuánta gente daría por poder abrazar sin dolor, sin cuidado?

¿Cuánta gente quisiera pasar fiestas en sus casas, con quienes más quieren? Sin estar en un lugar frío o desconocido que no se siente como en casa.

Si tan solo nos detuviésemos a pensar antes de llegar a una situación límite, a la pérdida de alguien o a un derrumbe. Si perdiéramos el miedo a pensar y preguntar. Si tan solo empezásemos a vivir como quisiésemos y no como está preestablecido.

Aquello que hace que tu corazón palpite, que se emocione, que se sienta joven a pesar de la edad y esté vivo de nuevo.

Y pues, aquel que dijo que la vida era un regalo no mentía. Cada etapa, cada momento tiene su magia, la magia de estar vivos. Porque hay gente que está viva, pero no vive, porque no se puede morir del todo, de la misma forma que hay gente que tampoco vive del todo.

Porque la vida no acaba, porque seguimos vivos mientras nos recuerden, porque aquellos detalles que forman nuestra personalidad y la de los demás nos recordarán a quienes ya no están físicamente cada vez que los veamos en esas cosas únicas que los hacían diferentes, trayéndoles a la vida de nuevo.

Porque vivir no trata de dinero, de cosas de lujo o lo material, porque al final todos desembocaremos en el mismo lugar y solo valdrá lo que hemos vivido y cómo lo hemos hecho.

CARTAS AL DIRECTOR

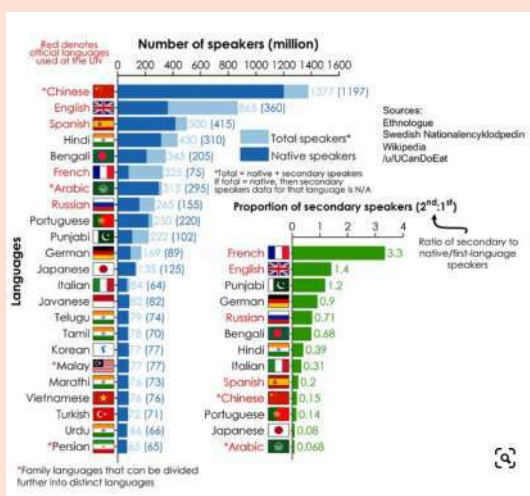
LA CONSERVACI3 DE LES LLENGÜES

La conservaci3 de qualsevol llengua 3s fonamental, perquè, qu3 dir3ieu vosaltres si la vostra llengua desapareix i us imposen una altra llengua que no reconeixeu com a vostra?

Les llengües s3n expressions culturals de diferents països, civilitzacions, etc... D'alguna manera, la llengua s'adapta a cadascú. Tota la nostra vida est3 fonamentada en l'ús diari d'una llengua: expresions, cultura, vocabulari i inclús la nostra manera de pensar. Per aix3 jo crec que conservar i mantindre les llengües 3s una cosa bona i priorit3ria. Dins de cada llengua estan continguts els pensaments i les idees de cada persona que la parla. Per aquesta ra3 la idea moderna d'una llengua per a un continent o inclús una per a tot el m3n, em sembla una aut3ntica aberraci3.

La pr3pia llengua va unida tamb3 amb als records de cadascú o a moments i decisions 3piques en la hist3ria de la humanitat. En conclusi3 la conservaci3 de les llengues, que s3n patrimoni cultural, 3s molt important per tot el que comporten i per la varietat d'expressions que ens aporten.

Samuel Semper
Montcada



EL REGUET3

Actualment un gran percentage d'adolescents escolten m3sica a diari. Concretament un g3nere musical m3s o menys nou anomenat "reguet3", que parla de les dones especialment, per3 tamb3 de l'alcohol, el consum del tabac i altres temes que no s3n bons per 3 l'educaci3 dels joves. Em pregunte si afecta als seus estudis aquest tipus de m3sica. 3s b3 escoltar-la tant?

En la meua opini3 aquest tipus de m3sica no 3s bona per als adolescents, fa vore la figura de la dona d'altra manera, com si no es tractara d'una persona amb sentiments, sin3 d'un objecte d'usar i tirar. Segons el mitj3 de comunicaci3 *Cooperativa* aquesta m3sica provoca que l'adolescent tinga relacions sexuals primerenques. Tamb3 els afecta acad3micament, ja que els distrau i inclús fa que en alguns casos estudien escoltant-la, la qual cosa resulta perjudicial perquè el cervell ha de desdoblegar-se en dues accions. Tamb3 que tinguem un llenguatge menys apropiat per la lletra d'aquest g3nere musical, que en les tornades porta com: "*Tu em vas furtrar el cor com un criminal, beb3 jo no puc negar-ho, aix3 que sent per tu no pot ser legal*" com poc.

En conclusi3, el g3nere musical anomenat reguet3 t3 un efecte negatiu en el joves, ja que fa que vegem a les dones d'altra manera, provocant que els adolescents tinguem relacions sexuals primerenques. Aquestes cançons tenen efectes negatius per a la seua formaci3.

Carlos Mart3
Val3ncia



INFORMACION FALSA

La información verdadera es muy importante. A nadie le gusta estar horas y horas investigando un tema porque simplemente no encuentras una fuente segura.

En mi opinión, hay demasiada información falsa en Internet y muy poca verdadera, esto puede llegar a ser preocupante, ya que, cada fuente de información te dice unas cosas u otras. Por ejemplo, hace tiempo estaba interesada a un tema "¿Dónde está enterrado Cervantes? Unas fuentes me afirmaban que no estaba enterrado, otras que sí, unas que no habían encontrado el cuerpo, otras que estaba enterrado con su mujer, otras que no, en fin, eso creó cierta incomodidad en mí, ya que no podía encontrar la respuesta de un tema tan simple en menos de tres horas. Tuve que buscar quién era el dueño de cada fuente, ¿quién escribió el artículo?, ¿a qué se dedicaba?, la fecha, etc. Mi pregunta es ¿Qué necesidad tiene la gente de falsificar información?, ¿Qué finalidad tiene? ¿Dónde quieren llegar? ¿Por qué a mí sola me causa frustración tener que buscar por más de tres horas, y únicamente encontrar un artículo verdadero y de fuente fiable?

En conclusión, tristemente, hoy en día no se puede confiar en todo lo que ves en Internet, porque nunca sabes quién está detrás de esa fuente de información.

Nerea Santamaría
València

¿NOTICIAS VERDADERAS?

¿Cómo sé si las noticias que estoy leyendo han ocurrido de verdad?

Asesinato en la calle Burgos, robos en Hollywood, estreno próximo de la película *See The Stars*. El mundo está lleno de información en los carteles, en las webs, en las noticias, en la radio... Pero nunca te habrás preguntado: ¿Verdaderamente es real esta situación? ¿Y este otro suceso?

En el mundo actual, lleno de tecnología y medios comunicativos, existe una gran variedad de datos. ¡Por todos lados! Siempre te dicen que ha sucedido o ha ocurrido... Pero nosotros nos fiamos de todo lo que cuentan. Por el mero hecho de tener un tono de voz sereno y firme, o por muy atractivo que sea el tema, deberíamos antes saber su procedencia.

Pongamos un ejemplo: imagínate que es sábado por la noche y estás leyendo la prensa. Primero, tendrías que pensar si de verdad parece cierta la información transmitida. Si es así, entonces intenta buscar en otras fuentes; si sólo aparece en tu web, probablemente sea falso. Por último investiga en la parte de abajo para ver la fuente de los datos.

En conclusión, creo que cualquier persona que quiera discernir entre hechos reales o ficticios antes debe indagar. Una vez comprobado, ya puede transmitir esa información, de tal forma que quede resuelto el asunto.

Alvaro Burguera
Valencia



POBLE O CIUTAT

Entre els avantatges de viure a la ciutat tenim que tot 3s a prop, botigues de roba, supermercats, etc. Tot est3 al teu abast i no t'has de traslladar molt per a trobar el que necessites. Despr3s, funciona molt3ssim millor internet, arriba millor la senyal, aix3 3s com em comuniqui amb la meua fam3lia o amb amics i em sembla molt important.

Els treballs de la ciutat estan m3s ben pagats i hi ha millors oportunitats.

Pots con3ixer a alguna persona sols anant a una cafeteria! Al poble hi ha menys percentatge de gent i quasi sempre te relacions amb les mateixes persones.

Per altra banda, viure en un poble t3 alguns beneficis com que l'aire 3s m3s net: el canvi de la ciutat al camp es fa notar des del primer moment en qu3 arribes. L'aire de la ciutat est3 bastant m3s contaminat que al mig de la natura i probablement notes una millora a l'hora de respirar.

Els preus s3n m3s baixos: el m² del preu de les cases 3s molt m3s barat que a la ciutat.

Molts municipis estan fomentant la regeneraci3 poblacional en els pobles, per la qual cosa fins i tot t'adujaran a aconseguir la teua casa per molt pocs diners.

Hi ha millor alimentaci3: un altre bon avantatge de la vida rural 3s la facilitat per a aconseguir productes directament de la terra. Amb una casa en el camp tamb3 podries tindre la teua pr3pia horta i granja,



per la qual cosa sabries en tot moment qu3 est3 menjant.

De la mateixa manera, els xicotets supermercats oferiran preus m3s baixos per als aliments que es produ3squen en aqueixa zona.

F3tima Salazar
B3tera

ELS VIDEOJOCs

Vaig a parlar d'una cosa molt important que afecta a molts xiquets i xiquetes de tot el m3n: els videojocs. Moltes vegades haureu sentit que molts xiquets es queden viciats, que se senten atrets per les tecnologies i el joc virtuals. Aquestos xiquets s3n els que no han disfrutat molt de nens, perqu3 sols juguen a videojocs, s3n els que no parlen amb els seus amics si no es per la Play, els que es queden tot el dia jugant a les m3quines en comptes de jugar a l'aire lliure. Aix3 es com se converteixen en adictes als videojocs.

La societat cada vegada est3 pitjor, ja que est3 atacada per les noves tecnologies, que poden arribar fins i tot, a destrossar-nos la vida. Aquesta 3s la realitat.

Un altre punt que cal tindre en compte 3s que un consum excessiu de les tecnologies genera diferents efectes com s3n: l'ansietat, la depressi3, conductes obsessives, a3llament social... Tot aix3 3s molt perjudicial. Per totes aquestes raons podem dir que els videojocs no s3n bons per a les persones.

Almudena. Valiente
Val3ncia



EXPERIENCIA DE MIS INICIOS UNIVERSITARIOS EN DINAMARCA

Por Pablo Guanter, exalumno de Cumbres School

Hola, soy Pablo Guanter Aranda exalumno de Cumbres School Valencia y quería compartir con vosotros mi experiencia como estudiante en la University of Southern Denmark (Universidad del Sur de Dinamarca).

Desde muy joven siempre quise explorar nuevas experiencias en mi vida y qué menos que irme a estudiar a un país diferente al nuestro, donde pudiera aprender y desarrollar todas mis inquietudes relacionadas con la electrónica.

En el verano del 2022 ya estaba embarcado en mi proyecto de partir hacia Dinamarca a hacer realidad mis sueños para perseguir mi pasión por la Ingeniería Electrónica y desde entonces, mi vida ha estado llena de aventuras, desafíos y crecimiento personal.

Antes de mi partida, me dediqué a investigar y prepararme para esta nueva etapa de mi vida. Aprendí sobre el sistema educativo danés, así como todos los requisitos de admisión, búsqueda de alojamiento, cultura y carácter de la gente nativa, para así poder hacer una rápida adaptabilidad.

Mi llegada fue un tanto agri dulce, llegué con mucha ilusión y ansiedad por conocer este nuevo país y rápidamente me di cuenta de la amabilidad de la gente ¿lo fácil que suponía? el desplazamiento por la ciudad, Sønderborg, y pronto me encontré disfrutando de sus costumbres danesas como el “hygge” y de los desplazamientos en bicicleta. La parte triste fue cuando llegó la hora de despedirme de mis padres y hermano cuando partieron hacia España.

Mi universidad, SDU, tiene un campus muy moderno y acogedor, así como unas instalaciones y recursos de última generación, lo cual está haciendo que mis estudios de ingeniería sean muy emocionantes y desafiantes puesto que el sistema educativo danés se caracteriza por un enfoque práctico y orientado a la resolución de problemas.



Desde el primer año de estudios, fui parte de proyectos interdisciplinarios que me permitieron aplicar los conocimientos que voy adquiriendo a situaciones del mundo real. La participación activa y el aprendizaje colaborativo está muy fomentado en todas las asignaturas, lo que me hace mejorar mi capacidad de trabajo en equipo y resolución de problemas.

Aunque Dinamarca es conocida por su alta calidad de vida, echo de menos los largos días de sol de Valencia ya que aquí los inviernos tienen muy pocas horas de sol y a las 16:00 horas ya es completamente de noche.

En la actualidad, estoy realizando trabajos para la universidad, uno de los cuales, el de Embajador de la Universidad, me está permitiendo viajar por Europa, así como por distintas ciudades de Dinamarca, y otro trabajo es el de encargado de laboratorio de alto voltaje en la misma universidad. Aquí es completamente normal el compaginar los estudios con trabajos, pero siempre sin abandonar mis estudios que es mi objetivo principal.

Para concluir, invitaros a que no renunciéis a vuestros sueños y en caso de que estuviérais interesados no dudéis en contactar conmigo por medio del colegio.



SAN DIEGO

Por Isaac Caro del Castillo, 2º ESO



San Diego o mejor conocida como “America’s Finest City”, es una de las ciudades más bonitas de California, Estados Unidos. Una de las razones es la gran variedad de actividades y excursiones que hay como lo es el San Diego Zoo, La Jolla Cove y Balboa Park. La Primavera es uno de los mejores tiempos para conocer esta ciudad por el buen clima cálido con temperaturas de 26 °C, con mucho sol y poca lluvia.

San Diego Zoo

Una de las mejores actividades que puedes hacer es ir al zoológico de San Diego que está ubicado en Balboa Park desde 1916 cuando fue fundado por Dr. Harry M. Wegeforth. Habitan más de 4.000 animales con más de 650 especies y subespecies. Hay jirafas, elefantes, koalas, tiburones y mi animal favorito, el guepardo, que es uno de los animales más rápido del mundo. Es uno de los pocos zoológicos que tienen los pandas grandes. El zoológico es grande en conservación, y su instituto de investigación ha reintroducido a más de 30 especies en peligro de extinción. Es uno de los zoológicos más grandes del mundo y es un lugar que da la oportunidad para educar e inspirar a las personas sobre los animales.

La Jolla Cove

La Jolla cove es una pequeña cala con una playa que está rodeada de acantilado. El área está protegida como parte de una reserva marina y es muy popular entre los buceadores y nadadores. Hay cuevas que puedes explorar a un lado de la playa. Si vas a La Jolla Cove puedes ver los leones marinos acostándose sobre rocas y arena. Hay un parque muy grande con una vista en la que se puede caminar y comprar cosas que venden por la calle. La Jolla es una parte espectacular y lo recomiendo a todos los que visitan.

Balboa Park

Balboa Park es un parque de más de 1.200 acres. Tiene 17 museos y numerosos jardines. Hay un teatro musical en donde se celebran actuaciones. Balboa Park es un lugar para caminar y explorar todo lo que tiene que ofrecer, con tantos museos y jardines. Te puede llevar días para hacer todo lo imaginable en Balboa Park, desde comer en los diferentes restaurantes, explorar todos los jardines y museos, tomar fotos de todo y sentarte para relajarte. En



fin, Balboa Park es un lugar muy bonito con muchas cosas para hacer.

La historia de la región de San Diego, California, comenzó en el actual estado de California, cuando los europeos comenzaron a habitar la región de la Bahía convirtiéndose en la primera área de California en la que se asentaron. Ha sido descrita como "el lugar de nacimiento de California". El explorador español, Juan Rodríguez Cabrillo, afirma haber descubierto la bahía en el año 1542, aproximadamente 200 años antes de que otros europeos se asentaran en la zona; pero en verdad los nativos americanos han vivido en San Diego desde 12.000 años antes de la presencia europea. San Diego se hizo parte de E.E.U.U en 1848 siendo una ciudad muy pequeña durante varias décadas, pero creció rápidamente después de 1880 debido al desarrollo y al establecimiento de múltiples instalaciones militares. El crecimiento fue especialmente rápido durante y después de la Segunda Guerra Mundial. Los empresarios sentaron las bases de una economía llena de industrias de defensa, biotecnología, turismo, comercio internacional y manufactura.

Datos curiosos

1. San Diego tiene la base naval más grande de la costa oeste. Es lugar de trabajo de aproximadamente 48.000 militares y civiles. Las bases navales están cerradas a los visitantes la mayor parte del tiempo, pero hay barcos para turistas que ofrecen una vista de los barcos navales.
2. La ciudad de San Diego ha producido y entregado más espectáculos a Broadway que cualquier otra ciudad de Estados Unidos. Todo gracias a los muchos teatros musicales locales en Balboa Park.

Conclusión

¡En fin, hay muchísimas cosas que hacer en San Diego y todavía hay más! San Diego es una ciudad espectacular y todos son bienvenidos para ver todo lo que tiene que ofrecer.



SUSTAINABLE GASTRONOMY, SUSTAINABLE SEA

Por Sergio Trigos

Doctor en Oceanografía y profesor en Cumbres School
de Technology and Science en la ESO



Fish and seafood have always been very popular products among consumers. However, in the last two decades, their nutritional qualities have been promoted very effectively and consumption is growing steadily. As resources are limited, the populations of many species that we consume on a regular basis have been affected by this boom. Although aquaculture has been presented as a possible solution and has become the world's supplier of fish products, some shadows surround its production processes or the negative effects it can have on the environment.

Under these premises, the Olivier Roellinger competition "for the preservation of the sea's resources" was created, taking its name from



the French chef awarded with 3 Michelin stars. The competition was created with the sole intention of educating the younger generations about the importance of preserving the resources that come from our seas and oceans and since its inception in 2014, I have had the opportunity to participate each year as a member of the gastronomic jury. It has been so well received that, after taking its first steps in France, the competition has spread to different countries in Europe, Canada, China and Japan and now has participants of different nationalities.

In this sense, the Olivier Roellinger competition aims to educate and promote the use of lesser-known species as a basis for sustainable consumption. To raise awareness among future generations of chefs and young catering professionals of the fragility of fish stocks and the vital role they can play in the sector, as a real link between professionals in the fishing industry, aquaculture and the last component of the consumption chain, the customer.

Therefore, all professionals in the fisheries and aquaculture sectors have a duty to fulfil their objectives in moving towards a sustainable fish market. In particular, chefs have a key role to play both as responsible buyers, choosing the



species they offer to their customers, and in terms of informing and explaining their choices to their customers. By opting for products from sustainable fisheries, chefs play a key role in the conservation of fish stocks and in promoting some lesser-known, sustainable and as yet undiscovered fish stocks to consumers. It is therefore important that professionals and future professionals in the restaurant industry consider these issues for the preservation of marine resources.

As part of the competition, the participant must create two recipes, one gourmet and one homemade with the same ingredients, as long as they are for discarded species or species of little economic value. The selection of their culinary work also includes a justification of the same, so they must carry out a search of the methods of capture, the seasons of prohibition, minimum sizes and other aspects,

This is why, under my humble opinion, the most relevant moment of the event comes once the time for preparing the product is over. The jury, after assessing the technical and culinary aspects, invites each participant to defend, publicly, the reasons that led them to choose that species and why they consider it sustainable. Cultural, traditional or family reasons are mixed with the meticulous choice of a product that for many would have no economic value, but which these young students treat with care and respect, turning them into « haute cuisine » products.

Let's remember that participants are all students and the fact of being trained with values and sensitivity towards the product will be part of their hallmark as professional chefs in the future.





A LA MEMORIA DE PABLO

Inelén Ortín, Instructora de formación de Bachillerato

Queridísimo Pablo:

En estos 7 meses han pasado muchas cosas... Para empezar, hemos llorado y hemos rezado más que en toda nuestra vida, y hemos tenido la bendición de acompañaros muy de cerca en este camino. ¡Cuántas veces te hemos dicho “¡esa habitación está abarrotada!” ¡Cuántas Salves, cuántos Acordaos, cuántos Ángelus, cuántas horas de adoración, cuántas misas ofrecidas, cuántos rosarios..! Todo esto no es estéril, y ya está dando mucho fruto. Somos muy afortunados porque hemos tocado muy de cerca la cruz, y a la vez, hemos tocado un trozo de Cielo. Es curioso cómo en medio de la tristeza y el dolor hay también mucho gozo, agradecimiento y esperanza. Este es el primer milagro que has obrado, Pablo, que, a través de tu enfermedad y tu dolor, nos has revelado el amor de Dios. Tu cruz apuntaba hacia delante, hacia la Eternidad, y nos has hecho a todos elevar la mirada.

Desde que comenzó este camino, tu Lauri nos enseñó cómo vivirlo. Tenía dos claves: vivir el hoy, y “Sagrado Corazón de Jesús, en Ti confío”. Y así, cada día, le pedimos al Señor con ella: “Jesús mío, yo cuento contigo, yo me fío de ti, yo descanso en ti, yo estoy segura de ti. Sagrado Corazón de Jesús: en Ti confío”.

La medida del amor es amar sin medida. Y así es como has amado Pablo, sin medida, a manos llenas, y sigues amando, en presente, porque **el Amor vence a la muerte**, porque nuestro amor por ti es, y seguirá siendo, muy real y muy vivo, porque ahora, desde el Corazón de Dios, tú nos amas más que nunca.

En casa estamos convencidos de que hemos conocido un santo, porque si estás en el Cielo, y tenemos la certeza de que lo estás, eres

santo. Con tus defectos, claro que sí, pero amando sin medida. Y hemos comenzado a darte mucho trabajo, rezando todos los días una oración que le brotó a Luis del corazón, por la que pedimos tu intercesión y le pedimos al Señor, por mediación de su Madre, que nos ayude a vivir como tú, cada momento de nuestra vida, con verdadera entrega a Dios y a nuestros hermanos, los hombres, como apóstol alegre en el servicio, que sepamos acercar a todos al Sagrado Corazón de Jesús. Estamos seguros de que intercedes por nosotros y nuestras intenciones, **¡tenemos un amigo en el Cielo!** Y ahora tenemos más deseo, si cabe, de llegar a él.

¡Alabado sea el Señor!

Un abrazo





CONFERENCIA DE TONI NADAL

Conferencia de Toni Nadal a los colegios RC España

Por Almudena Pons de 3º ESO

El pasado día 24 de octubre de 2023 Toni Nadal dio una conferencia para los Colegios RC España.

“Soy un entrenador que tuvo la suerte de tener un gran jugador”

Toni Nadal es entrenador de tenis y Director Técnico Deportivo de la Rafa Nadal Academy. Ha sido durante 27 años entrenador de Rafa Nadal. Toni Nadal es tío de Rafa Nadal. Habla de sí mismo y de su trabajo, y expresa sus ideas con mucha claridad. Él dice de sí mismo: “Soy un entrenador, y soy un entrenador que tuvo la suerte de tener un gran jugador.” Lo primero que Toni Nadal reconoce es que es muy difícil entrenar a un familiar, pero que su compromiso con su sobrino, Rafael Nadal, “fue decirle a Rafa no lo qué Rafa quería escuchar, sino lo que él creía que le iba a hacer mejorar.”

“Siempre hay margen de mejora”. “Yo nunca escondía la realidad a Rafa”

Él le marcó a su sobrino el reto de mejorar. Siempre hay margen de mejora, pero nunca le escondió la dificultad de mejorar, nunca le escondió esa realidad a Rafael. Para mejorar lo más importante es enfrentarse a la realidad, y ser decidido para afrontarla y uno tiene que estar dispuesto porque debe saber que en cualquier momento las cosas pueden cambiar. Él siempre hacía ver a Rafa sus errores. Toni Nadal no escondía la realidad a Rafa y no le decía a Rafa siempre que era excelente. Explica Toni Nadal que cuando Rafa perdía, él analizaba qué es lo que no había hecho bien su sobrino y se lo decía claramente.

“Soy un hombre de conceptos muy simples. Siempre presté atención a lo esencial.”



Dice que él es una persona de conceptos muy simples y cree que vivimos en un mundo donde se complica todo en exceso y que hoy en día tendemos a dar demasiado valor a las cosas secundarias y entonces no le das el debido tiempo a lo esencial.

Toni Nadal dice que, desde que su sobrino era pequeño, siempre le decía 3 cosas:

1. Golpea lo más fuerte que puedas
2. Procura que entre en la pista
3. Tira la pelota donde no esté el rival

Pero que además le decía una cuarta cosa: “golpea cada vez lo mejor que puedas, no esperes al final”. Rafa hizo esto en cada pequeño entrenamiento. Y cuando las cosas ya venían muy mal en un partido, Toni le decía a Rafa: “si no eres capaz de ganar, al menos no le ayudes a que te gane”. Si la situación es tan adversa, sigue jugando y algún día lo conseguirás. “La cabeza lo es todo: la actitud.” Tienes que darte oportunidades.

“Busqué formar a mi sobrino en su voluntad, en su formación del carácter”



Toni Nadal buscó el éxito profesional a través del desarrollo personal. Él buscó formar a su sobrino en su voluntad, en su formación del carácter. Toni Nadal dice que ya se dice que “quien bien te quiere te hará llorar” y que él fue siempre muy exigente con su sobrino, pero ese fue el compromiso que adquirió con Rafa, con su sobrino. Siempre le dio mucha importancia a la actitud, al carácter. Citando a Goethe, dice que “El talento se construye en la calma, el carácter se construye en la tempestad.” La inmensa mayoría de gente triunfa no por un don, sino por su capacidad de aguante y afán de superación. Él considera que ese factor de voluntad y ese factor de superación han sido fundamentales.

Cree que hay que ser agradecido a la vida y a pesar de los sacrificios, Toni le dijo a Rafa un día: “la vida nos ha tratado muy bien”. Y explica que su dureza con su sobrino no era por falta de sensibilidad, sino porque creía que era la mejor forma de ayudarlo. Toni Nadal comenta que siempre le decía a su sobrino Rafa, “Lo primero, buena cara”, porque hay que ser agradecido a la vida.

Para terminar la conferencia se proyecta un video llamado “Resiliencia”, con una definición de lo que es la resiliencia. En el video se habla de saber quién eres y hacia dónde quieres ir, de sobreponerse a las adversidades, con ilusión, con esfuerzo, con confianza y con espíritu ganador. Resiliencia.

Posteriormente, durante el tiempo de preguntas a Toni Nadal, habla de varias cosas y explica que su dureza no era como principio sino como medio para alcanzar las cosas. Explica que él fue duro con Rafa porque le tenía una gran estima. Y que él, a los entrenadores de la Academia Rafa Nadal, les dice: “Sed exigentes, pero que vean vuestro corazón”.

Dice que Rafa tiene una capacidad de atención muy alta y cree que hubiera sido un buen jugador de fútbol. Rafa tiene una gran capacidad de escucha. Hoy la gente inteligente sabe escuchar. Ser obediente, en el sentido de dejarse guiar, es muy importante. Rafa se acostumbró a escuchar desde pequeño.

Además, para Toni Nadal el compromiso es fundamental en la vida, comprometerse. Y cree que en la vida te va mucho mejor siendo “buena gente”. Para triunfar no hay que pisar a nadie. Dice que él presta atención a los chicos que son “buena gente”, a los que son educados.

Preguntado sobre estrategias para alcanzar las metas responde que “Hay una estrategia en la vida y es la preparación”. Para Toni Nadal el secreto es la preparación, la capacidad de aguante y sentido de responsabilidad.

En la vida lo principal no es llegar al número 1 sino que en la vida uno tiene que ir a hacer las cosas de la mejor manera posible. Independientemente de si será el 1, el 2 o el 25.

Preguntado si volviera atrás, si haría las cosas diferente, dice que si volviera atrás sí que haría las cosas diferente. Cree que es un necio el que dice que no cambiaría las cosas, porque siempre hay algo que mejorar, algo que hubieras hecho mejor.

Para terminar, comenta Toni que, un día, en una conversación con su sobrino, Rafa le dijo: “Cuando acabe mi carrera me iré con la conciencia tranquila, la satisfacción de que hice lo que pude”.



ENTREVISTA A DAVID ALBELDA

Por Miguel Boronat, 2º de la ESO

¿Qué recuerdas cuando ibas al colegio?

Soy de Poble Llarga, un pueblo de 4000 y pico habitantes en la zona de la Rivera Alta. Yo iba al colegio allí con todos mis amigos. Recuerdo felicidad, alegría, vivía en el pueblo con mis padres, o sea, muy bien.

¿Recuerdas especialmente a algún profesor o profesora?

Bueno, recuerdo a muchos, porque, ¿sabes?, en los pueblos resulta que a todos los profesores los conoces de fuera del colegio, porque son gente de tu pueblo o del pueblo de al lado. Es muy diferente a lo que pasa ahora. Por ejemplo mis hijos van a un colegio y los profesores son ingleses y es todo diferente.

¿Alguna anécdota especial que te haya ocurrido en el colegio?

No, simplemente recuerdo que jugábamos mucho al Fútbol Sala. Teníamos una pista, como muchos colegios que suelen tener, y es verdad que en cada patio, incluso a las horas de cuando acabábamos el colegio, nos quedábamos allí jugando mucho, con los amigos. Nos encantaba.

¿Practicas ahora algún deporte?

Sí, sobre todo bicicleta. Hago mucha bicicleta de carretera porque para las rodillas y tobillos la verdad es que es agradecida. Juego a Fútbol 7 en el río, en el Serranos, con los amigos de aquí de Valencia que estamos en una liguilla de gente mayor, por entretenernos.

¿Cuál es el mejor jugador para ti actualmente?

El mejor jugador del mundo actualmente uffff..., es difícil. Yo te diría que Messi pero sí que es verdad que Messi está en una liga de menos nivel. Aquí ahora ha tenido mucho impacto Bellingham, bueno por ahí irían los tiros. Yo creo que Bellingham, Haaland...



¿Cuál es tu trofeo más valioso y dónde se encuentra actualmente?

Bueno..., trofeos valiosos, la primera liga que ganamos diría yo. Los trofeos están todos juntos en mi casa en una vitrina.

¿Qué piensas tú de Peter Lim?

A veces me pregunto para qué compras un club si después no prestas interés en hacerlo funcionar bien. Los clubes tampoco son una cuestión de invertir tu dinero pero sí, por lo menos, de gestionarlo bien para tener buenos ingresos, jugadores y que el Valencia esté en una mejor posición.

Última pregunta ¿qué les aconsejarías a los niños de Cumbres School que quieren ser deportistas cuando sean mayores?

Esta pregunta es muy típica en cada entrevista que me han hecho para colegios. Yo creo que lo importante es que cuando practicas un deporte disfrutes al máximo y sobre todo que te guste. Estamos cansados de ver a muchos niños o niñas que van forzados por sus padres y esto yo creo que tiene que ser al revés, uno practica deporte porque le gusta y además hay que disfrutar. Si tienes que ser profesional, pues el camino te conducirá a ser profesional pero si no, sabes que el deporte te da una vida sana, una vida que te ayuda para el día de mañana. En definitiva se trata de disfrutar de lo que haces.

Muchas gracias por atendernos.



ENTREVISTA A PABLO SÁNCHEZ, PRESIDENTE DEL LEVANTE U. D.

Por Miguel Sánchez, 2º de la ESO

Soy Miguel Sánchez y vengo a hacerle una entrevista para Cumbres Magazine al presidente del Levante U.D Pablo Sánchez Morante.

¿Qué le motivó a ser presidente?

Me motivaron las ganas de ayudar al club, las ganas de sacar una situación difícil adelante y para mí es un orgullo muy grande poder representar a este gran club.

¿Cuéntenos un poco de usted?

Soy Pablo Sánchez, tengo 49 años, estoy casado, tengo tres hijos. Nací en Palencia pero llevo viviendo en Valencia 25 años. Cambié la P por la V, por una valenciana. Soy aficionado del Levante desde hace muchos años y socio también junto con mis hijos. Hoy en día soy el presidente del club.

¿Qué reacción tuvo cuando le dijeron que iba a ser presidente?

Sentí una inmensa alegría y también una gran responsabilidad porque representar al Levante implica una gran responsabilidad. Es un club centenario que lleva 110 años de historia y poder representarlo es un motivo de orgullo.



¿Cuándo empezó su afición por el fútbol y más concretamente por el Levante?

Desde pequeño porque mi padre jugaba a fútbol. Por el Levante porque vine a vivir a Valencia y gracias a un amigo que era socio del club en ese momento, me aficioné al Levante.

¿Cómo fue el verano después de quedarse a las puertas del ascenso tras perder contra el Alavés?

Pues muy duro, ese día fue tremendo. Me acuerdo de mi hijo pequeño preparado con la camiseta para saltar al campo y no pudo celebrar el ascenso, se quedó con las ganas. Ver a todos mis hijos llorar fue muy duro porque además nos venía una época muy complicada.

¿Cómo ve al equipo para poder ascender este año a Primera?

Yo confío que podamos estar ahí arriba y podamos luchar por ascender a 1ª división, pero va a ser difícil porque hay muchos equipos buenos incluso más equipos que el año pasado como Sporting, Zaragoza, Valladolid, Oviedo, Elche y Español. Pero sí creo que vamos a luchar por un puesto en los play-off.

¿Cómo es la situación del club en estos momentos?

Es una situación complicada porque estamos en 2ª división. Por culpa de no subir tenemos menos dinero pero de todas formas vamos a trabajar para salir adelante.

Muchas gracias Pablo.

Un placer.

DEPORTE FEMENINO

Por Vicente Gorgues, profesor de Cumbres School

El deporte femenino en España cada día se potencia más y nos da más alegrías. Este año disfrutamos enormemente con el triunfo de nuestras jugadoras en el Mundial de Fútbol. Aitana Bonmatí y Alexia Putellas se han convertido en referentes mundiales al haber ganado el Balón de Oro en los últimos años. Nuestra selección femenina de baloncesto o las guerreras de balonmano son dos claros ejemplos del nivel de nuestro deporte femenino. Gran cantidad de atletas femeninas compiten por España con un rendimiento altísimo. Un ejemplo de ello es María Pérez doble oro en el Mundial de Atletismo en Marcha Atlética. A nivel local podemos sentirnos muy orgullosos del Valencia basket femenino que ha sido campeón de la Liga femenina por primera vez en su historia y campeón de la Supercopa Endesa.

Es una alegría constatar que en Cumbres School se está fomentando el deporte femenino y cada día contamos en nuestro club con más licencias de nuestras alumnas.

Hace ya muchos años, en el curso 1996-97, en un Día de la Familia, se celebró en el Colegio Cumbres de Campo Olivar un encuentro amistoso de Fútbol Sala femenino entre un equipo de alumnas del Colegio y un equipo invitado. El partido se pudo realizar gracias a la intermediación de Luisa Cabrera, nuestra profesora actual que entonces era jugadora del equipo invitado y alumna de COU en Cumbres. Aquellas alumnas pioneras en el deporte femenino de Cumbres School

hicieron un partido épico. En el equipo de Cumbres entre otras alumnas destacaban Patricia Gil Terrón, Nuria Guía y María Villarroya.



Alumnas de Cumbres entrenadas por Vicente Gorgues y Eloy Carrión.



Equipo invitado en el que se puede encontrar a Luisa Cabrera



ASESINATO PARA PRINCIPIANTES

Por Mattilda Penelope Potton, 3º ESO

Asesinato para principiantes es una trilogía escrita por la autora británica Holly Jackson. Compuesta por tres libros completos y una novela corta como contenido extra, esta saga de crimen y misterio se volvió viral por todas las redes sociales. Ya había oído hablar de ella, pero finalmente decidí leerme los libros cuando me los recomendó una amiga.

El primer libro tiene el mismo título que da nombre a la colección. Asesinato para principiantes sigue la historia de Pip, una estudiante de diecisiete años muy ambiciosa, determinada e inteligente que es apasionada del contenido de true crime, es decir, historias de crímenes que ocurrieron realmente. Pip tiene que trabajar sobre un proyecto de tema libre y a pesar de sus profesores le recomendaron en contra de la idea, ella decide escoger un tema bastante controvertido: un asesinato-suicidio ocurrido hace cinco años en su pequeño pueblo. Lo que pasó fue que una joven guapa y popular llamada Andie Bell fue presuntamente asesinada por su novio, Sal Singh. Nunca se llegó a encontrar el cuerpo de la chica, pero sí el de él, muerto por asfixia y con mensajes 'inriminatorios' en su teléfono móvil que hicieron llevar a la conclusión que Sal mató a Andie y se suicidó tras arrepentirse. El caso quedó cerrado y la familia de Sal vivió cinco años siendo víctimas de abusos y rechazo de parte de la comunidad. Pip está convencida de que no fue él y con ayuda del hermano de Sal, Ravi, se dispone a demostrar su inocencia. En el proceso, destapa muchas verdades ocultas sobre personas que ella no conocía y otras que ella conocía muy bien...

Es una de las mejores primeras entregas de una saga que he leído jamás. Me lo leí muy rápido porque era extremadamente enganchante. Lleva un paso ágil y te entran ganas de leer una página más, un capítulo más... Hay muchos giros inesperados, sorpresas, humor y personajes muy realistas e interesantes. El diálogo entre adolescentes es realista y refrescante, se nota que es natural y no forzado, como en algunas series o libros donde los guionistas adultos intentaron (y



fracasaron) replicar la forma de hablar de los jóvenes. A este primer libro le doy cinco estrellas sobre cinco, se ha convertido en uno de los tres mejores libros que he leído este año.

La segunda entrega, Desaparición para maestros, tenía un listón muy alto que superar... y llegó a alcanzarlo con facilidad. Sigue una trama parecida al primer libro, solo que ahora Pip debe intentar encontrar al hermano de uno de sus mejores amigos, que lleva desaparecido un tiempo. Como en la entrega anterior, Pip descubre verdades secretas que exponen la tapadera de su pueblo que no es tan idílico como parece. Este libro tiene todas las características que hacían brillante a Asesinato para principiantes y además cuenta con un final muy inesperado y oscuro que cambia mucho al personaje de Pip; preparando el último libro de la saga. A esta novela le doy también cinco estrellas porque logró llegar a unas expectativas muy altas.

La aventura de Pip acaba en Venganza para víctimas. La verdad es que personalmente este libro no me gustó tanto como los otros dos. Narra como una Pip traumatizada por los eventos del segundo libro descubre que tiene un acosador que le deja pistas para asustarla. El problema? Este acosador tiene un modus

operandi parecido a un asesino en serie que aterrorizó regiones cerca de su pueblo hace años. El otro gran problema? El presunto culpable lleva en la cárcel mucho tiempo. Ah, y hay otro problema: cuando ella pide ayuda, nadie la cree. Ahora Pip tendrá que apañárselas sola y afrontar las consecuencias que trajo su investigación en la primera novela. Esta es la historia más oscura de las tres y tiene un tono bastante distinto a las anteriores. Me gustó, pero me dejó con un sabor agridulce ya que esta vez no consiguió alcanzar las expectativas que impusieron los otros dos libros (que, en defensa de Venganza para Víctimas, eran muy altas). Perdió el sentido del humor tan brillante que caracterizaba esta saga y había unas cosas sin sentido y/o ilógicas. Por otra parte, era interesante y diferente por lo que mi nota final es de 3.5 estrellas y media.

Para concluir, esta colección vale totalmente la pena y a pesar de que no me haya gustado muchísimo el último libro le voy a dar en general un 10/10 y el título de la mejor saga que he leído en este 2023 (empatada con Los habitantes del Aire de Holly Black). Tiene todo lo que me gusta en un libro: personajes tridimensionales, diálogos realistas, un sentido del humor que alterna entre negro y

ligero, giros inesperados y una pequeña pizca de romance. Además toca temas muy relevantes a nuestra sociedad: las imperfecciones del sistema de justicia, la discriminación, la xenofobia, la impotencia de las víctimas al no ser creídas/escuchadas/ayudadas y las secuelas del trauma. En fin, si no lo habéis leído os lo recomiendo para este 2024. Aunque si sois amantes de los perros os aviso desde el principio; os va a doler.





PERCY JACKSON AND THE CHALICE OF THE GODS

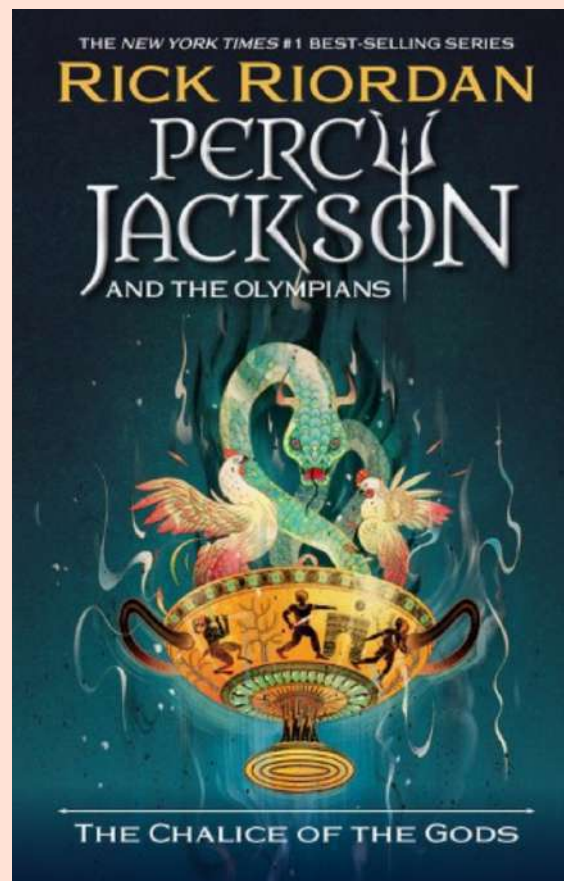
Por Fátima Salazar, 2º de la ESO

El libro se desarrolla durante el último año de Percy en “Alternative High School de Nueva York”, después de la acción de la serie de libros “Los héroes del Olimpo”, pero antes de “Las pruebas de Apolo”. Esta vez, a Percy no le preocupa salvar el mundo. Tiene una misión mucho más difícil: ingresar a la universidad. La Universidad de Nueva Roma requiere cartas de recomendación de tres dioses, lo que significa... Sí, lo has adivinado. Percy tiene que realizar misiones para conseguir las cartas.

Su primera misión es: Al copero de los dioses, Ganímedes, le falta su cáliz. Esto no sólo es vergonzoso. También es un desastre potencial, ya que cualquier mortal que beba de la copa obtendrá la inmortalidad. Percy, Annabeth y Grover tienen que encontrar ese cáliz y devolvérselo a Ganímedes antes de que alguien se dé cuenta de que lo perdió. Los dioses realmente necesitan etiquetas GPS en sus objetos mágicos. Percy se embarcará en una aventura, no solo difícil sino también en la cual tiene que afrontar decisiones complicadas ¿Lo logrará?

Esta novela es espectacular, ya que no da spoilers a lo que viene en los siguientes libros, pero da guiños a los anteriores. Por ejemplo, desde “El ladrón del rayo” (el primer libro de la serie de Percy Jackson) no vemos una misión de el trio original (Percy, Annabeth y Grover). Me gusta mucho los temas que pone sobre la mesa, como envejecer y vivir una vida plena o ser inmortal y estar atrapado para siempre en tu cuerpo. Muestra muchas cosas

que suelen preocuparnos, como algo bonito y que, si tienes suerte, lo vives. Me parece una gran novela y la recomendaría 10/10 (aunque si no has leído los libros anteriores, no creo que lo entiendas). Me gustó mucho leerla y hasta me puse sentimental en cierto punto.



COLUMBA ET FORMICA

4° de la ESO



Columba iuxta aquae ripam est.
Columba albas pennas lavan.

Una paloma está junto a la orilla del agua
La paloma lava sus plumas blancas



Columba parvam formicam in aqua videt.
Formica cum multis lacrimis columbam orat.

La paloma ve a una pequeña hormiga en el agua
La hormiga ruega (pide ayuda) a la paloma con
muchas lágrimas



Generosa Columba herbam secat
et formicae herbam dat.

La generosa paloma corta una hierba (hoja)
y se la da a la paloma.



Formica multas gratias columbae dat

La hormiga da muchas gracias a la paloma



Āgricola columbam videt

El agricultor ve a la paloma



Āgricola sagittam parat

El agricultor prepara una flecha



Sed formica agricolam videt et mordet

Pero la hormiga ve al agricultor y le muerde

Sagitta in terram cadet

La flecha cae al suelo



Et alba Columba laeta avolat

Y la paloma blanca, feliz, sale volando

Moraleja: “quid pro quo”

Literalmente:

Lo que por lo que, es decir, ayudar por haber sido ayudado, una cosa por la otra.

Sin embargo, cuando ayudamos no debemos buscar que otro nos pueda echar una mano, sino ayudar por el simple hecho de ponernos en el lugar de otro y el sentirse lleno con el simple hecho de socorrer a alguien en momentos de dificultad.

QUIN PERSONATGE ERES TÚ?.

Per alumnes de 3r d'ESO

SABATA

Sóc una sabata. Servisc perquè els humans caminen millor, de manera més còmoda. M'utilitzen per no tocar amb el peu el sòl, també normalment m'enpren acompanyat d'uns calcetins, d'aquesta manera els humans tenen sempre els peus més confortables. La meua sola quasi sempre està bruta d'estar caminant. Jo visc en un armari molt gran ple de diverses sabates de tota mena. Soc una sabata de vestir i combine amb molts tipus de roba. Soc d'una marca anomenada "Convers" i em pots trobar en moltes tendes i en grans superfícies com "El Corte Inglés". Soc una sabata amb un disseny excel·lent, elàstica, lleugera i el meu tacó és molt discret.

Sofia Vasquez, 3r ESO

KOALA

Jo soc un koala, visc a Austràlia, en este país hi som molts. Els meus arbres favorits són els eucaliptes. M'agrada molt la nit, a diferència d'altres animals. Solc estar activa després de la posta de sol però durant el dia també estic desperta. Dorm divuit hores subjecta en rames o cantonades d'arbres. Visc uns diuït anys. Soc un animal hervívor, es a dir que m'alimente d'herbes, especialment de bambú i d'eucalipte.

Camila Vasquez 3r ESO



TRACTOR

Soc un tractor i el lloc on més m'agrada estar és al camp. Sóc una invenció de l'home de 1958. Els tractors servim per a moltes coses, jo, per exemple servisc, entre altres coses, per a fer forats al camp i després els humans planten diversos arbres i plantes com les tomateres, els tarongers i altres arbres de fruites i diverses verdures. Alguns dies especials em col·loquen un polvoritzador per a regar les plantes. M'agrada molt la gasol·lina i el gasoil perquè funcione amb ells.

Santiago Ramos, 3r ESO

CONILL

Soc una conilleta blanca i molt suau, m'agrada molt estar relaxada i menjar quasi tot el dia. M'agrada moure'm i descobrir coses noves. Soc molt afectuosa. M'agrada molt viure en el meu hàbitat rodejada de verd i de naturalesa, acompanyada d'uns altres animals amb els quals em duc molt bé: Els cobais. La meua caseta l'he feta jo mateix i he creat el meu propi cau sota terra. La meua dieta està basada en plantes compostes, lleguminoses i graminees, encara que també puc menjar tiges i corfa d'arbustos.

Jimena Raya



DÉNIA

Per Belén Burguera, 1r d'ESO

És un poblet xicotet,
és Dénia,
on em divertisc i jugué,
és Dénia,
on passege i contemple,
és Dénia,
on vaig escriure aquests versos,
és Dénia
Beneïda Dénia!

Dénia i la seua brisa,
Dénia i la seua mar,
em transmet calma
i em dona molta pau.

Sota el sol radiant
i la lluna al capdamunt ,
la piscina serena
reflecteix el seu encant.

Al pàdel juguem
entre riures i bromes
els pins i la seua aroma
Tots junts gaudim!





¿QUÉ ES LA VOCACIÓN?

Por Lourdes Benlloch de 4º de Primaria

¿Qué es la vocación?

Para mí la vocación es una llamada De Dios para casarte, ser religioso o sacerdote. La palabra vocación viene del latín "vocare" que significa llamada.

A veces tú crees que por ejemplo vas a ser sacerdote pero luego al último momento puede ser que digas "no".

En el mundo hay tres vocaciones: la vida matrimonial, religiosa y sacerdotal. La vocación es esa atracción por lo que deseamos hacer, nuestra inspiración y sueños. Hay otro tipo de vocación, la de las personas que se dedican a distintas profesiones como bombero, farmacéutico, arquitecto, obrero, policía, camarero...

Para que el mundo vaya bien hay que rezar mucho para que haya suficientes sacerdotes y vocaciones de personas.

Y tú, ¿qué vocación tienes?



El lunes 16 de octubre comenzó en Cumbres School la semana vocacional con el día del párroco. Una semana llena de actividades muy diversas para que los alumnos aprecien y valoren la labor de las personas que han dicho un SI a Dios y han tomado la decisión de dedicar su vida a dar a conocer la palabra de Dios. Con tal motivo alumnas de 4º de primaria escribieron sobre cómo veían ellas la vocación.

DICIEMBRE UN MES PARA DARSE

Por Antonio González-Aller (colaborador Regnum Christi 2023-24)



“Diciembre, un mes para darse” esta ha sido la frase que nos va acompañando a los miembros de Reino de la sección de jóvenes de Valencia en nuestro pensar y sobre todo actuar últimamente. Tanta es nuestra urgencia de reflejar ese carisma tan apostólico del Regnum Christi que durante este mes de diciembre programamos cinco apostolados (¡¡cinco apostolados!!) con la intención de evangelizar por medio de la acción social y la concienciación de lo que realmente es la navidad. Las actividades han sido muy variadas. Desde entregar comida, mantas y abrigo mostramos Cristo en la calle hasta misiones donde mostramos carteles con mensajes que recuerden lo que es la navidad.

Arrancamos el mes de la mejor forma, con Cristo en la Calle. Este apostolado tan maravilloso consistió en recaudar donaciones



de abrigos y mantas entre los jóvenes y familias de Cumbres School, preparar bocadillos, actividad organizada por la Fundación Altius para finalmente salir en grupos a caminar por el centro de la ciudad, entregando lo preparado a las personas en situación de calle.

No solo se dio abrigo y comida, sino que también conversamos con estas personas. Muchos de ellos comentan que además de las dificultades económicas, de comida, vivienda, etc, sufren bastante por la indiferencia de los demás al no recibir ni la mirada de las miles de personas que han visto pasar mientras se sientan en el frío de la acera y por ser ignorados en frente de todos. Su vida consiste en gran parte de esto. Pero sus caras sonreían con ojos iluminados de felicidad al ver cómo nos sentábamos con ellos y les preguntábamos sobre sus vidas, sus gustos, sus penas, lo que les hacía realmente felices o anécdotas tanto divertidas como tristes.



De esto pasamos a nuestra formación mensual que el padre Juan José Arrieta LC. nos preparó. La temática fue la predilecta y adecuada para la ocasión: el adviento. Sabemos que no podemos dar algo que no tenemos, por esto mismo debemos formarnos en los temas que nos ayudan a vivir la navidad de la manera más pura y verdaderamente feliz, que es el hacerse lo más pequeño posible para ver al niño Jesús más de cerca en el pesebre que le hemos preparado en nuestro corazón.



Hay variedad de ejemplos en los que la Biblia nos menciona cómo Jesús se retiraba a orar, así mismo nosotros tuvimos un retiro dirigido por el padre Wagner Campopiano LC. dedicado al Adviento para encender nuestros corazones, que pudieron mostrar su calor en nuestras misiones de Navidad.

En estas misiones preparamos pósters que íbamos mostrando a las personas del centro valenciano. Frases como “¿Ya estás preparado?” “Jesús está en camino” o “¿Cómo estás preparando tu corazón?” se veían por varias calles tan transitadas por la tarde-noche.

Las personas que caminaban por el centro se detenían a leer y muchas seguían su camino con una ligera sonrisa, no sé si era porque nos escuchaban cantar villancicos tan desafinados o una mezcla de ambas. Sea como sea, fue un buen número de personas el que se llevó una pequeña tira de papel que tenía una frase de navidad tanto de santos como del Evangelio. Terminamos con un rosario en la Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados.

Ahora nos falta tener nuestra gran ¡¡explosión de alegría!! Un apostolado en el que el viernes 22 vamos por las calles cantando villancicos con un montón de familias, lo más fuerte y alegre posible para que todos quienes estén caminando casualmente, se topen con caras felices que recuerdan el nacimiento de Jesús en la navidad y letras que nos muestran la grandeza que ello conlleva. Después de esto tenemos nuestra cena entre jóvenes en la que los equipos de la sección comparten comida con los demás para crear un ambiente

de festejo, festejo que es por la tradicional entrega de patronos que se le asigna a cada uno como ejemplo para el año que está por venir.

Pero, para cerrar con broche de oro, el sábado 23 tenemos la cena de Altius. Muchas familias de Cumbres School preparan muy generosamente y con muchísimo amor unas cenas de navidad espectaculares para que a quienes se les complique el poder realizarlas puedan tener una cena de navidad en la mesa con sus seres queridos alrededor de ella.

Esto fue lo que se planeó durante este mes TAN importante, pero lo que realmente llena nuestros corazones, y los de quienes nos ven al hacerlo, es el saber y tener presente que somos parte del Regnum Christi. Ser parte de Reino deja una huella que se ve en el deseo inagotable de entregarte cada vez más, de dar hasta lo que más te cuesta. Es reconocer que Dios ha salido al encuentro de cada uno de nosotros, y de quienes conforman nuestro equipo de Reino, nos ha revelado el amor de Su corazón, y ante esto no permanecer iguales. Y aunque hay cosas que simplemente no se pueden poner en palabras, este deseo y amor tan fuerte que cada uno descubre en esta familia nos lleva a formarnos y crecer en la fe. Después de tener nuestros Encuentros con Cristo semanales, Horas Eucarísticas todos los jueves, retiros y formaciones mensuales, se enciende en nosotros este celo apostólico que nos caracteriza, para salir a las calles y evangelizar como Cristo nos ha enviado.





Merry Christmas & A Happy New Year!

Tu amor, Señor, solo tu Amor...

Señor, en la frialdad y oscuridad del mundo, te ofrezco mi corazón para que Tú, Niño Jesús, puedas nacer y llegar a más corazones.

**Tu Amor es la luz que ilumina mi alma;
Tu Amor es el calor que arde en mi corazón y me purifica de mis pecados;
Tu Amor es el perfume que convierte mi vida agradable a Ti y a los demás;
Tu Amor es la alegría que desborda mi corazón;
Tu Amor es la entrega que me hace vivir por Ti y por los demás;
Tu Amor es la seguridad donde siempre encuentro apoyo;
Tu Amor es la roca donde construyo mi vida;
Tu Amor es el refugio frente mis debilidades y caídas;
Tu Amor es la fuerza que me mueve y me anima a seguir adelante;
Tu Amor es la paz donde reposa mi alma;
Tu Amor es la medicina que sana todas mis heridas;
Tu Amor es el alimento que fortalece y restaura mi alma;
Tu Amor es el premio que anhela mi alma;
Tu Amor es la compañía en mis momentos de soledad;
Tu Amor es la brisa suave que despierta mi alma y me hace contemplar tus maravillas;
Tu Amor es la misericordia que me llena de paz y esperanza;
Tu Amor es el abrazo que necesita mi alma;
Tu Amor es la estrella polar de mis ojos y mi corazón;
Tu Amor es mi prójimo a quien tengo que amar y servir;
Tu Amor es la sonrisa que me anima a sonreír;
Tu Amor es la mirada que eleva y transforma mi vida;
Tu Amor es la palabra que me alienta y me orienta;
Tu Amor es la espada que me ayuda a vencer el mal;
Tu Amor es el consuelo en las lágrimas de mis sufrimientos;
Tu Amor es la voz que me indica el camino a seguir;
Tu Amor es el motivo y la razón de mi vivir;
Tu Amor es la fidelidad que nunca me abandona;
Tu Amor es el sentido de mi vocación y de mi sacerdocio;
Tu Amor es la cruz, señal de mi salvación;
Tu Amor es el Paraíso donde quiero llegar;
Tu Amor es el secreto de mi felicidad;
Tu Amor es la Santísima Virgen María que me has dado como Madre;
Tu Amor es la armadura para todos mis combates;
Tu Amor es el proyecto de mi vida;
Tu Amor es la providencia que nunca se olvida de mí;
Tu Amor es Navidad y me enseña el camino para amar;**

Tu Amor lo puede todo y nada es imposible para Ti. Tu Amor vence siempre y todo lo supera. Tu Amor nunca acaba y es la respuesta para cada corazón. Tu Amor me ayuda a desear a todos una Santa y Feliz Navidad.



CUMBRES SCHOOL MAGAZINE

Edita: Cumbres School

Director: P. Wagner Campopiano

Coordinador: Vicente Gorgues

Consejo Editorial: Profesorado de Cumbres School.

Redacción: Mari Carmen Prósper, Javier Hernández, Carmen Sospedra y Vicente Gorgues

Edición y Maquetación: Vicente Gorgues y Patricia Álvaro

